07:36 4G 100%

Villié-Morgon

Deux cuvées du domaine Colonat parmi les 50 meilleurs vins du monde

Le domaine Colonat, à Villié-Morgon dans le Beaujolais, a remporté deux "best in show" lors du prestigieux concours international Decanter wine awards. Deux de ses cuvées ont été récompensées. L'une des plus hautes distinctions dans le monde du vin. Rencontre.

Thomas et Julie Collonge travaillent au sein du domaine qui se transmet depuis sept générations. Photo Morgane Bouéry

Il aurait de quoi fanfaronner, mais Thomas Collonge reste humble. « C'est une belle récompense pour nous, mais aussi pour l'ensemble du vignoble », sourit le vigneron installé à Villié-Morgon. Depuis le début de l'année, son domaine reçoit une pluie de récompenses. Le trophée du meilleur gamay du monde en janvier, avec sa cuvée de moulin-à-vent vieilles vignes 2023. En mai, une médaille d'or et le coup de cœur du jury au Sommelier wine awards pour son morgon Les Charmes grandes terres 2022.

« Un peu comme une revanche »

Depuis ce 19 juin, le domaine Colonat peut ajouter un nouveau titre à son palmarès. Deux de ses cuvées ont été couronnées "best in show" lors du prestigieux concours international Decanter wine awards. Son morgon Les Charmes 2023 et son moulin-à-vent Les Grenières 2023 font partie des 50 meilleurs des 18 000 échantillons dégustés, provenant de 57 pays différents. « Nous avons atteint les sommets, se réjouit Thomas Collonge. Voir deux beaujolais dans ce podium, ça sonne un peu comme une revanche. On en a tellement bavé avec la mauvaise image que certains collaient à notre vignoble. »

7e génération au sein du domaine

S'il défend avec passion le Beaujolais, c'est peut-être parce qu'il a ça dans le sang. Le domaine Colonat se transmet en effet de père en fils depuis sept générations. Depuis 2018, c'est lui qui est à la tête du domaine familial avec son épouse, Julie. « Je me suis toujours vu reprendre l'exploitation, raconte le vigneron. D'abord parce que j'avais envie de travailler dehors, en contact avec la nature. L'amour du vin en tant que tel est venu un peu plus tard, pendant mes études. »

Sur 13 hectares de vignes, le couple cultive du morgon, du moulin-à-vent, du brouilly, du chiroubles, du régnié sans oublier du beaujolais village rouge et du beaujolais blanc. « Cultiver, vinifier, gérer les commandes… Notre métier à une multitude de facettes différentes, c'est ce qui le rend très intéressant et passionnant », poursuit-il.

40% de la production s'exporte

Si le domaine fait de la vente directe, la majorité de la commercialisation a lieu avec des professionnels. En tout, 40 % de la production est dédiée à l'export. « Les médailles et les distinctions sont toujours un bon argument de vente, souligne Thomas Collonge. Nous avons notamment vu les retombées depuis le prix du meilleur gamay du monde. Ces titres nous poussent à être encore plus exigeants envers nous-même. »

● **Morgane Bouéry**

Quincié-en-Beaujolais

Des saxophonistes d'exception pour Quincié Sax Fest ce week-end

Le festival de saxophone international né lors du confinement au printemps 2020 va donner du souffle les 28 et 29 juin à Quincié-en-Beaujolais.

Le quatuor Kopa. Photo fournie par André Tallon

Quincié Sax Fest va se dérouler sur deux jours, vendredi 28 et samedi 29 juin. Il sera marqué par la présence exceptionnelle de jeunes solistes professionnels du monde entier. Douze saxophonistes de cinq nationalités différentes (Ukraine, Russie, Taïwan, Israël et France), issus des meilleurs conservatoires du monde (Paris, Amsterdam, Cologne et Lyon) se retrouveront pour deux concerts. Certains ont remporté de prestigieux concours internationaux, d'autres jouent dans les meilleurs orchestres français.

► **Vendredi 28 juin**, à 20 h, au parc des Tallon (73 rue du Bourg), c'est un concert festif qui lancera le festival avec la présence de l'Écho des vignobles, les saxophonistes invités et l'école de musique Sybémol.

► **Samedi 29 juin**, un concert exceptionnel avec les élèves de Sybémol et les saxophonistes, sera donné à l'église à 11 heures. Le répertoire des musiciens fera vibrer l'auditoire sur des registres de jazz, de variété, de musiques traditionnelles et classiques. L'entrée aux deux concerts est libre.

● **De notre correspondante Élisabeth Moschietto**

Un festival né à la faveur du confinement

André Tallon étudiait le saxophone au conservatoire de Lyon quand le confinement a été décidé. Il propose alors aux saxophonistes étrangers n'ayant pas de solution, de venir le rejoindre dans sa résidence secondaire familiale à Quincié-en-Beaujolais. Ainsi, cinq jeunes musiciens de quatre nationalités différentes passeront trois mois et demi, ensemble. À la fin du confinement, ils proposeront à la mairie de donner un concert à l'église, concert qui rencontrera un beau succès. La rencontre avec le chef de l'Harmonie sera l'élément déclencheur. Le courant passe très bien et l'idée du festival est lancée.

Saint-Étienne-des-Oullières

● **La paroisse Sainte-Marie-des-vignes participe aux Nuits des églises**

Photo Delphine Roger

Pour la première fois, la paroisse Sainte-Marie-des-Vignes participe à l'évènement national des Nuits des églises pour faire redécouvrir le patrimoine et participer à des moments culturels et fraternels.

Quatre dates sont à retenir.

► Mercredi 26 juin à 20 h, église de Saint-Etienne-la-Varenne. Poésie et guitare avec Jean-Luc Gonin, poète et photographe, très actif dans la région, et Hubert Deshayes à la guitare.

► Vendredi 28 juin, à 20 h, église de Blacé. Concert-candle de piano par Élodie Trémolières (Bach, Beethoven…)

► Samedi 29 juin à 17 h, église de Cercié. Exposition de photos d'André Luzy, concert chants corses, par la chorale Corsica Beaujolaise.

► Samedi 29 juin à 17 h : église de Saint-Cyr-le-Chatoux. Lecture spectacle théâtral *Drôle de Dames* par Carole Genetier et Brigitte Louisgrand.

Entrée libre, sans réservation. Remerciements au chapeau.

4 ARTICLES